

### L'arbre mort et le castor (problème à abattre, entraide)

Tu te promènes tranquillement sur un beau sentier au milieu d'un magnifique boisé. Il y a plein de beaux arbres autour de toi. Toi tu marches doucement sur le sentier. Tu sens le sol qui est tout mou comme à cause des aiguilles, les aiguilles de pins, de sapins. Tu marches sur les aiguilles, tu sens tes pieds s'enfoncer dans le sol. Ça sent bon, il y a des fleurs, des fougères, il y a les rayons de soleil qui passent à travers les branches qui te réchauffent le visage. Ça sent bon les odeurs de fleurs, les odeurs d'arbres, la nature. Tu marches tranquillement comme ça, t'entends même des chants d'oiseaux, des petits écureuils qui courent de branche en branche, un lièvre qui traverse le sentier. Toi tu continues à marcher tout doucement. Même tu vois comme un chevreuil au loin à travers les branches, à travers les arbres. Ça ressemble à une maman chevreuil avec son bébé qui la suit. Un petit bébé chevreuil. Il broute des petites pousses. Tu te sens bien.

Tout à coup, devant toi, il y a comme un immense arbre mort, un arbre qui bloque complètement le chemin. Tu ne l'avais pas vu du tout. Tu marchais tranquillement comme ça puis c'est comme s'il est apparu lui, cet arbre là. Tu le regardes, tu te recules même un peu. C'est un gros arbre, il est mort, il a l'air même menaçant, il fait peur même un peu. Il est tellement gros. À cet endroit-là, le bois est comme plus dense et il t'empêche de passer, il t'empêche de continuer sur ton sentier. Quand tu te penches un petit peu d'un côté puis de l'autre de l'arbre mort, tu vois qu'il y a comme au fond des choses, on dirait qu'il y a comme une vallée, tu vois le sentier qui continue, qui a l'air de déboucher comme sur une clairière puis il y a l'air d'avoir comme une vallée au fond avec des chevaux qui gambadent. Il y a l'air même d'avoir une espèce de chute que tu vois au loin puis ça a l'air agréable, c'est beau mais là cet espèce d'arbre là t'empêche de passer. Tu commences à pousser l'arbre, tu pousses l'arbre, tu donnes des coups, rien à faire. Il ne bouge pas du tout. Tu regardes autour de toi puis tout à coup tu vois une petite hache à terre. Tu ramasses la petite hache puis tu commences à donner des coups sur cet arbre mort. Tu donnes des coups, tu donnes des coups puis là tu vois il y a des petits copeaux qui revolent mais tu frappes, tu frappes, tu frappes, tu regardes l'arbre, il n'y a rien qui à l'air de bouger. Tu continues à travailler et tu travailles comme ça pendant de longues heures, sans arrêt. T'es tout essoufflé, t'es tout en sueur puis tu travailles, tu travailles puis rien ne bouge on dirait. C'est à peine si tu fais des petits copeaux sur l'arbre.

Tout à coup, t'entends une voix qui te parle, tu te vires puis tu vois qu'il y a un beau castor, un beau castor qui est là devant toi. Tu lui dis salut. Il te demande ton nom, le castor te demande ton nom, tu lui dis ton nom. Toi à ton tour tu lui demandes son nom puis le castor te dit son nom. Le castor te dit : *As-tu besoin d'aide? Veux-tu que je t'aide ? Et toi tu dis : « ben oui bien sûr j'essaie d'abattre ce vieil arbre mort là qui m'empêche de passer pour suivre mon chemin. »* Le castor dit : *« ben je vais t'aider. T'as juste à te mettre d'un côté puis moi je vais me mettre de l'autre côté. »* Puis toi tu recommences avec ta hache, tu donnes des coups, des coups puis le castor lui commence à gruger, à gruger l'arbre mort, il gruge, il gruge, il gruge, il gruge puis il continue à travailler comme ça de son côté, toi t'es de l'autre côté, tu travailles puis le castor dit : *« tu attends une minute. Je reviens dans quelques minutes, attends moi. »* Toi t'arrêtes, tu restes là, tu